



**Санкт-Петербургская
государственная
консерватория имени
Н.А.Римского-Корсакова**





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ:
БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ, ГИТАРА)**
(уровень бакалавриата)

Направление подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Формы и сроки обучения:

Очная: 4 года

**Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

2020 год



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ, ГИТАРА) (уровень специалитета)

Специальность:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Формы и сроки обучения:

Очная: 5 лет

Очно-заочная: 6 лет

Квалификация: Концертный исполнитель.

Преподаватель

2020 год

Цифры приема 2020

Общее количество мест выделяется на направление подготовки, включающее все профили по видам инструментов.

Контрольные цифры приема					
	За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			За счет средств физических и юридических лиц	
Код направления подготовки. Наименование направления подготовки	Очная форма обучения			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
	Общие условия	Особая квота	Квота Правительства РФ для иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом	Общие условия	
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (уровень бакалавриата)	0	0	1	3	0
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)	94	11	12	25	30



Перечень вступительных испытаний с учетом ранжирования*:

Вступительные испытания	Минимальный балл
Исполнение программы	56
Собеседование	56
Сольфеджио и гармония (письменно и устно)	56
Русский язык**	56
Литература**	45

Максимальный балл для вступительного испытания – 100.

* Ранжирование имеет значение при установлении порядка конкурсного списка поступающих, имеющих равное количество баллов.

** Право на внутренние общеобразовательные вступительные испытания имеют дети-инвалиды, инвалиды, иностранные граждане, граждане получившие образование в иностранных учебных заведениях, лица, имеющие среднее либо высшее профессиональное образование. Подробнее см.: пункты 9, 10, 21-24 Правил приема.



Индивидуальные достижения при поступлении

Дополнительные баллы начисляются за следующие индивидуальные достижения:

- наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой медалью, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных серебряной медалью — 5 баллов;
- наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием — 10 баллов.

Суммарно за индивидуальные достижения начисляется **не более 10 баллов**.

См.: Правила приема, пункты 35-38.



ДЛЯ КОГО ЭТА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**Сфера деятельности
обучающихся
по данным образовательным
программам связана
с сохранением, изучением
и освоением
традиций исполнительства
на народных музыкальных
инструментах**



ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

Специальные дисциплины (базовая часть):

- **Специальный инструмент**
- **Камерный ансамбль / смешанный ансамбль**
- **Методика обучения игре на инструменте**

Специальные дисциплины (вариативная часть):

- **Родственный инструмент**
- **Изучение оркестровых трудностей**
- **Дирижирование**
- **Инструментоведение**
- **Инструментовка и переложение**

Специальные теоретические дисциплины:

- **История исполнительского искусства**
- **История исполнительских стилей**
- **Изучение концертного репертуара**
- **Народное музыкальное творчество**



ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

Педагогические дисциплины:

- **Музыкальная психология и педагогика**
- **Музыкальное исполнительство и педагогика**
- **История музыкальной педагогики**

Практика:

- **Исполнительская практика**
- **Концертно-просветительская деятельность**
- **Педагогическая практика**
- **Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая)**



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



ШКРЕБКО
НАТАЛЬЯ
НИКОЛАЕВНА

Заведующая кафедрой

профессор

Ученое звание: профессор

Почетное звание: заслуженный артист

Российской Федерации (2007)

Образование: Ленинградская ордена Ленина
государственная консерватория им.

Н. А. Римского-Корсакова, 1988, домра;

ассистентура-стажировка Ленинградской

ордена Ленина государственной консерватории

им. Н. А. Римского-Корсакова, 1992

Преподаваемые дисциплины: специальность
(домра)



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



ЕРШОВА
ИРИНА
НИКОЛАЕВНА

Доцент

Ученое звание: доцент

Образование: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1992, гусли; ассистентура-стажировка Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, 1995

Преподаваемые дисциплины: специальный инструмент (гусли)



СЕНЧУРОВ
МИХАИЛ
ИЛЬИЧ

Профессор

Ученое звание: профессор

Почетные звания: Заслуженный артист Российской Федерации (1993), Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2005) Награжден медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени (2014).

Образование: Ленинградская орден Ленина государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 1974, балалайка; ассистентура-стажировка, 1981.

Преподаваемые дисциплины: специальность (балалайка)



МАКАРОВ
АЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬЕВИЧ

Профессор

Ученое звание: профессор

Почетное звание: Заслуженный артист Российской Федерации (1998)

Образование: Ленинградская орден Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1982, домра.

Преподаваемые дисциплины: специальность (домра)



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



ЖЕЛИНСКИЙ
ЕВГЕНИЙ
ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

Доцент

Образование: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова, 2002, балалайка; аспирантура Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова в 2004 году; Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 2010, композиция
Преподаваемые дисциплины: специальность (балалайка)



ФЕДОСЕНКО
АНАСТАСИЯ
СЕРГЕЕВНА

Старший преподаватель

Образование: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 2005, домра
Преподаваемые дисциплины: методика, изучение концертного репертуара, специальность (домра)



ИЛЬГИН
КОНСТАНТИН
ВЛАДИМИРОВИЧ

Доцент

Ученая степень: кандидат искусствоведения
Ученое звание: доцент
Образование: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, 1998, гитара; аспирантура Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, 2001.
Преподаваемые дисциплины: специальность (гитара)



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



СТЕЦЮК
ЕВГЕНИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

Профессор

Ученое звание: профессор
Почетное звание: Заслуженный артист Российской Федерации (2008)
Член Союза композиторов России.
Образование: Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 1987, композиция; ассистентура-стажировка Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова в 1991 году
Преподаваемые дисциплины: инструментовка, ансамбль.



ПОГУРЦЕВ
СЕРГЕЙ
АНАТОЛЬЕВИЧ

Старший преподаватель

Образование: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, 2001, баян
Преподаваемые дисциплины: инструментовка, ансамбль, история исполнительского искусства



КОНОВ
ВЛАДИМИР
НИКОЛАЕВИЧ

Профессор

Ученое звание: профессор
Почетное звание: заслуженный работник культуры Российской Федерации (2008)
Член Союза композиторов России.
Образование: Ленинградский институт культуры, 1980, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива;
Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 1985, народные инструменты, дирижер оркестра народных инструментов
Преподаваемые дисциплины: инструментовка, ансамбль.



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



ГЛАЗУНОВ
ВЯЧЕСЛАВ
ИВАНОВИЧ

Профессор

Ученое звание: доцент
Образование: Ленинградская орден Ленина государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 1971, народные инструменты (баян); ассистентура-стажировка
Преподаваемые дисциплины: дирижирование, инструментовка, ансамбль, руководство студенческим оркестром



СИТКИН
ИЛЬЯ
ПАВЛОВИЧ

Преподаватель

Образование: Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, 2016, оперно-симфоническое дирижирование
Преподаваемые дисциплины: дирижирование, инструментовка, ансамбль, руководство студенческим оркестром



Перспективы и трудоустройство

НАШИ ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ В КАЧЕСТВЕ:

- *сольных концертных исполнителей, а также артистов ансамблей, оркестров и иных творческих коллективов;*
- *дирижёров оркестров и руководителей различных творческих коллективов;*
- *преподавателей, заведующих структурными подразделениями, методистов, специалистов образовательных организаций высшего, среднего профессионального, предпрофессионального, среднего общего образования;*
- *руководителей, заведующих отделами, методистов, специалистов в учреждениях сферы дополнительного образования;*
- *научных сотрудников*

Кафедра народных инструментов была основана в 1960 г. Много сил новому делу отдала первая заведующая кафедрой Вера Николаевна Ильина и руководитель оркестрового класса Александр Семёнович Ильин.

Немало трудностей пришлось преодолевать следующему зав. кафедрой – П.И. Говорушко. Вместе с ним начинали этот путь А.Б. Шалов, Л.Т. Самсонов-Роговицкий, И.И. Шитенков, Н.А. Титов, Д.А. Матюшков, Б.С. Поснов, Г.Н. Преображенский.

За эти годы кафедрой струнных народных инструментов воспитано более 450 специалистов. Это солисты и оркестранты известных коллективов, педагоги школ, вузов и училищ. Многие из них имеют ученые и почетные звания. Но главный итог деятельности кафедры за минувшие десятилетия не в количестве выпускников и лауреатов. Он в ином — в создании собственной исполнительской манеры, традиции, которую мы по праву можем назвать Петербургской школой. Сегодня — это все те педагоги и концертмейстеры факультета, кто сейчас живет и трудится, находится в постоянном поиске новых форм, в которых по-иному раскрывается специфика народных инструментов, обнаруживаются их новые выразительные особенности.

Студенты изучают обширный концертный репертуар, участвуют в концертных программах, проходящих в залах Санкт-Петербурга, а также принимают участие в фестивалях и творческих мероприятиях в городах России и в других странах



Санкт-Петербург, Зал Прокофьева

26
ноября
вторник
19:30



УЧАСТВУЮТ В КОНЦЕРТАХ АБОНЕМЕНТА КАФЕДРЫ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени Н. А. Римского-Корсакова
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
 Аудитория № 537
КОНЦЕРТНЫЙ АБОНЕМЕНТ
 кафедры струнных народных инструментов
КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 2019-2020
 Исполнители – лауреаты международных конкурсов
Евгения ПЕТРОВА, Андрей ДЕМЬЯНЕНКО, Анна ИГНАТОВА, Мария ПОДОСЕНОВА, Кристина АЛЕНСЕЕВА
 домра
Сергей КРЮКОВ, Юлия КОВАЛЕВА
 балалайка
Любовь СТАРЦЕВА, Варвара ЕМЕЛЬЯНОВА
 аусли
Дмитрий МАКАРЕВ Иван КИШКИН
 гитара
 Партия фортепиано – лауреаты международных конкурсов
Светлана КОИНОВА, Анна КУРГАНОВА, Марина КЛИМОВА, Алина МЕДВЕДЕВА
 Начало в 17 часов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
 имени Н. А. Римского-Корсакова
 www.conservatory.ru vk.com/sanaball Адрес: ул. Есенина, д. 2 тел.: 848-99-88, 246-392

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
 Аудитория № 342

16 марта 2020 года, понедельник, 19:00
 «Традиции исполнительства на струнных народных инструментах»
КОНЦЕРТ КАФЕДРЫ СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
 Навстречу 60-летию факультета народных инструментов
 Санкт-Петербургской консерватории

Исполнители:
 Заслуженный артист России, профессор
Александр МАКАРОВ
 домра
 Лауреаты всероссийских и международных конкурсов:
Ирина ЕРШОВА
 домра
Евгений ЖЕЛИНСКИЙ
 балалайка
 Студенты факультета народных инструментов:
Варвара ЕМЕЛЬЯНОВА
 аусли
Михаил КАШЕУТОВ – Дмитрий МАКАРЕВ – Евгения ПЕТРОВА – Михаил КАШЕУТОВ
 гитара домра аусли домра
 Заслуженная артистка России, профессор, заслуженная лауреатка струнных народных инструментов
Наталья ШКРЕБКО
 домра
 Ст. преподаватель
Анастасия ФЕДОСЕЕНКО
 домра
Константин ИЛЬГИН
 домра
Юлия ТХАЙ Анна СМЕРНОВА Никита СУХОВСКИЙ Николай ОВЧИННИКОВ
 аусли балалайка балалайка аусли
Андрей ДЕМЬЯНЕНКО Николай ВАКУЛА Татьяна ЕЛСТРАТОВА
 балалайка домра балалайка домра
 Партия фортепиано – лауреаты международных конкурсов
Станислав СОЛОВЬЕВ, Марина КЛИМОВА, Алина НИКИТЕНКО
 Вступительное слово – профессор **Наталья ШКРЕБКО**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени Н. А. Римского-Корсакова
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
 Аудитория 537
КОНЦЕРТНЫЙ АБОНЕМЕНТ
 кафедры струнных народных инструментов
Н.Н. ШКРЕБКО
 Заслуженной артистки РФ, профессора
В.Н. КОНОВА
 Заслуженного работника культуры РФ, профессора
 Доира:
Татьяна СЕРОВА, Татьяна ПРОКОПЕНКО, Вероника ЧЕТВЕРТЯКОВА, Андрей ДЕМЬЯНЕНКО, Анна ИГНАТОВА, Михаил ГУРЕВИЧ, Анастасия СНОКОВА, Алена ФЕДОТОВА
 Партия фортепиано, лауреаты международных конкурсов
Светлана КОИНОВА, Анна КУРГАНОВА, Елена ГУРИНА
 Ансамбль домристов им. И.И. Штенкова
 Руководитель – профессор Н.Н. Шкребко
Ансамбли народных инструментов
 Руководитель – профессор В.Н. Конов
 Начало в 19 часов

И ПОМОГАЕТ ИМ В ЭТОМ ПРИМЕР ИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
имени А.Д.ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И.ГАЙКИ
создан 2018/2019

«НОВЫЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ»
15 ИЮНЯ 2019 года
Начало в 19.00
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ КОНЦЕРТ
Ансамбль гучженистов
Шуй Юэ Чан Синь
под управлением Лэй Хуа

Совместный российско-китайский концерт исполнителей на народных инструментах в рамках празднования 70-летия установления дипломатических отношений Китая и России

Оркестр русских народных инструментов
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
Дирижеры: Вячеслав ГЛАЗУНОВ, Илья СИТКИН

Солисты:
заслуженная артистка России Наталья ШКРЕБКО домра, Евгений ЖЕЛИНСКИЙ балалайка, Сергей НИКУЛЬШИН тенор, Иван КИШКИН аккордеон, Любовь СТАРЦЕВА, Варвара ЕМЕЛЬЯНОВА звончатые гусли, Мария ВАХРУШЕВА сопрано, Владимир ФОМЧЕНКОВ баритон, Лэй Хуа, Лю Цзинь, Чжан Имин, Сунь Ишунан, Лю Ян, Гао Цинь, Фань Юэру, Ян Шлюэ, Ван Цзякхань, Ян Цинюэ, У Юэ

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ
И КИТАЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ**

Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Нисский пр., д. 30
ПРОДАЖА БИЛЕТОВ НА САЙТЕ WWW.FILHARMONIA.SPB.RU

Телефон для справок: +7 (813) 318 8333

МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И. ГАЙКИ



Воспитанники кафедры регулярно побеждают на международных и всероссийских конкурсах



В камерных залах Мариинского-2 с успехом проходит абонемент «Образы русского фольклора»

[Главная](#) [Открытая среда](#) [Фестивали](#) [Абонементы 2018/19](#) [Циклы и лекции 2018/19](#) [Репертуар](#)


МАРИИНСКИЙ ТЕАТР







Санкт-Петербург, Зал Прокофьева

13
 февраля
 среда
 19:00

Музыка композиторов XX-XXI веков для русских народных инструментов

Санкт-Петербургская консерватория представляет: «Образы русского фольклора». Вечер третий

[Купить билет](#)

6+

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
 имени Н. А. Римского-Корсакова

www.conservatory.ru tel.: 644-99-88, доб. 392

Мариинский театр-2. Зал Прокофьева
 ул. Декабристов, д. 34

13 марта, среда, 19:00

Санкт-Петербургская консерватория представляет:
 Концертный цикл «ОБРАЗЫ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА»
«От дуэта до септета.
Ансамбли русских народных инструментов»



В программе: **СЕН-САНС, ДЕБЮССИ, ДЖОИС, ПЬЯЦЦОЛЛА, РУДЖЕРИ, МУСОРСКИЙ, РАХМАНИНОВ, СТРАВИНСКИЙ, ЩЕДРИН, ДЕСЯТНИКОВ**
 Исполнители – студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории, лауреаты всероссийских и международных конкурсов:

Дует аккордеонистов
Дарья УСТИМЕНКО - Юрий УВАРОВ

Дует аккордеонистов
Евгения ЧИРКОВА - Артём МАЛАХСЬЯН

Трио
Иван КИШКИН, аккордеон, Любовь СТАРЦЕВА, гусли, Артур СЯДЯН, баян

Трио баянистов «Шарм»
Владимир СТУПНИКОВ, Артур АДРШИН, Аркадий ШКВОРОВ

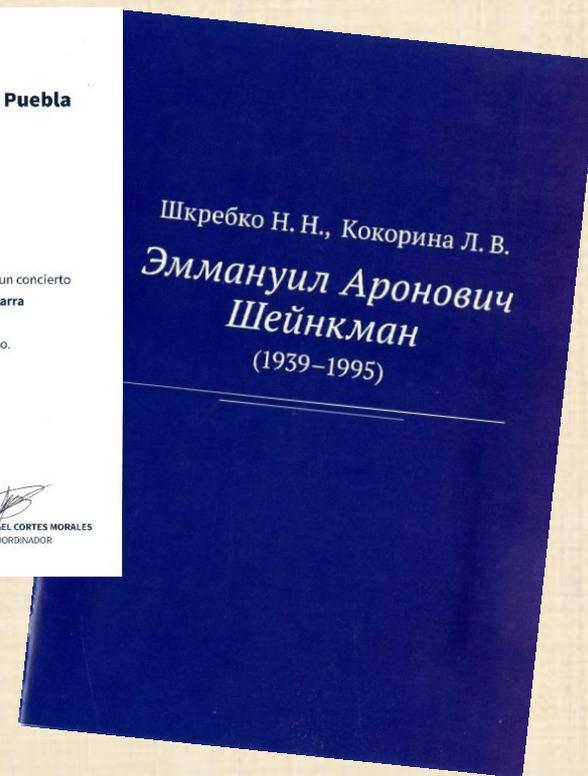
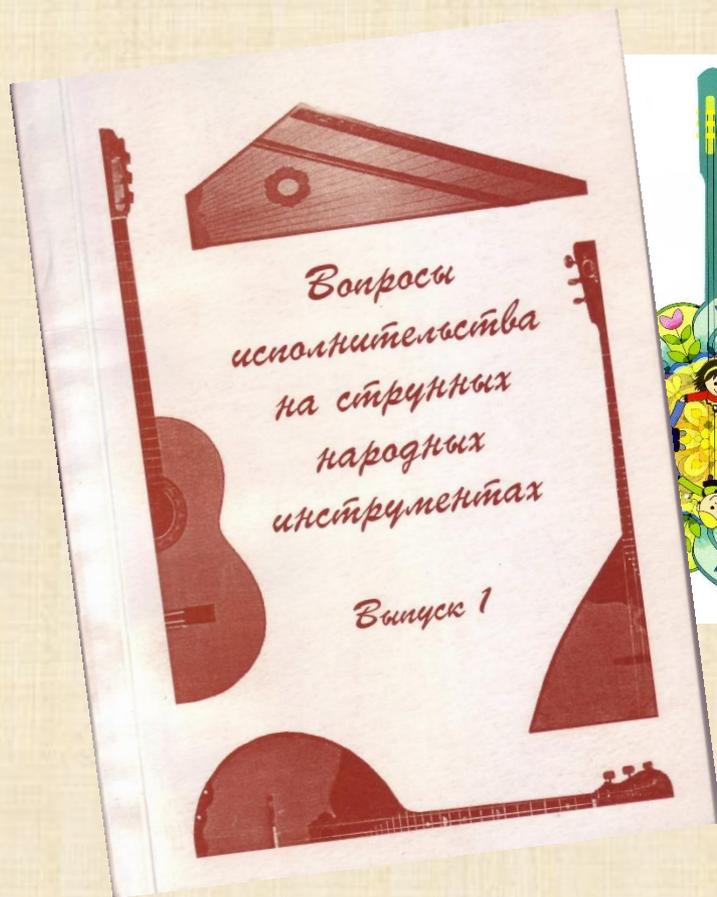
Секстет
Лариса МИНЯКОВА, домра малая, Михаил РОМАНЫЧЕВ, балалайка прима, Антонина СЕЛИВАНОВА, домра альтовая, Анастасия ЛУЗИНА, гитара, Алексей ВИНОГРАДОВ, баян, Денис ЯКУШЕВ, балалайка контрабас

Септет
Татьяна СЕРОВА, домра малая, Дмитрий ГЛУШЕНКО, балалайка прима, Вероника ЧЕТВЕРТАКОВА, домра альтовая, Юлия КУЛЬТИНА, аккордеон, Татьяна ПРОКОПЕНКО, домра басовая, Андрей ДЕМЬЯНЕНКО, балалайка контрабас

Септет
Мария ПОДОСЕНОВА, домра малая, Мария ГЛУЗД, домра альтовая, Сергей КРЮКОВ, балалайка прима, Наталья ВЯЧЕСЛАВОВА, балалайка секунда, Артем ТРЕТЬЯКОВ, баян, Андрей ДЕМЬЯНЕНКО, балалайка контрабас, Артём МАЛАХСЬЯН, ударные



НА КАФЕДРЕ ВЕДЁТСЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.



**ДО ВСТРЕЧИ
НА ПЕРВОМ КУРСЕ!**